



Le Logoscope

Laboratoire de recherche et création
Principauté de Monaco

PROGRAMME DE RECHERCHE ET CRÉATION

ANTHROPO(S)CÈNE

CRÉATION

LA DERNIÈRE

DU COLLECTIF NON SURTAXÉ



SORTIE DE RÉSIDENCE

PREMIÈRE AU THÉÂTRE DES VARIÉTÉS - MONACO

13 AVRIL 2022

PROGRAMME DE RECHERCHE ET CRÉATION
ANTHROPO(S)CÈNE

Depuis 2009, ce programme s'articule et se développe autour du concept controversé d'Anthropocène. Celui-ci présuppose que l'action de l'espèce humaine est une véritable force géophysique activant la transformation d'espaces, de paysages et d'écosystèmes : Le globe comme un immense plateau scénique anthropologique. Dans une approche épistémologique des processus de création, l'ensemble des recherches donnent lieu à des expérimentations et des formes artistiques transversales collaboratives qui se confrontent aux enjeux humanistes et écologiques de leur époque. Il est aussi question de scruter le croisement de langage des divers champs et disciplines convoqués sur des formes intermédiaires et communes : la vidéo, l'installation et la performance.

LE COLLECTIF NON SURTAXÉ

Créé en 2019, Auteur à trois plumes, celles de Morgane Benyamina, de Marine Gambardella et de Dylan Haond, ils ont appris à travailler en collaboration tout au long de leur cursus au sein du Pavillon Bosio-Ecole Supérieure d'Art et de Scénographie de la Ville de Monaco. Ils sont aujourd'hui, tous trois, scénographes, auteurs et plasticiens où la question de l'espace prend une place prédominante dans leur travail. Régulièrement, ils conçoivent des dispositifs scéniques ou des installations par l'utilisation de différents médiums : vidéo, photographie, performance, sculpture. Leur travail naît quasi systématiquement d'un récit qui leur permet d'aborder la croisée des temporalités de l'exposition et de la performance. Le numéro non surtaxé est un numéro de téléphone d'entreprise ou de services publics dont le tarif est le même que celui d'un appel local. Croyant au potentiel pédagogique de l'art et de sa capacité à ouvrir les esprits divers et variés, leur travail incarne une dimension sociale qui leur a inspiré le nom de leur collectif – Non Surtaxé. Erudits, Amateurs ou encore Novices... de tous bords... Leur monde manque cruellement de verticalité sur nos complexités horizontales et c'est avec les codes de l'art contemporain qu'ils comptent diffuser leur parole.

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES :

FREDERIC DE FAVERNEY
AGNÈS ROUX ET YANNICK COSSO / LE LOGOSCOPE
LE COLLECTIF NON SURTAXÉ

LA DERNIÈRE

Une installation performance

Nouvelle création du Collectif Non Surtaxé

composé de : Marine GAMBARDELLA, Morgane BENYAMINA, Dylan HAOND

avec la collaboration d'Anthony ROQUES

musique originale de HEMENE

régie vidéo par Agnès ROUX

une co-production du LOGOSCOPE - Laboratoire de recherche et création - Monaco

durée 60 mn

Une performance plurielle dans le croisement des supports et des moyens d'expression tel que : la scénographie, les arts visuels, la danse, la vidéo, les textes, la musique et la cuisine. Un moment de partage dédié à la mémoire, l'héritage, la transmission mais aussi à la mort. Une performance divisée en 7 parties qui représentent les 7 stades de la maladie d'Alzheimer. Chaque partie constitue un morceau de témoignage, aussi bien concret qu'abstrait, de l'intime à l'impersonnel, provenant de différents points de vue. La dernière comme un curseur de temps dans l'historique de l'existence et du souvenir. Un puzzle antinomique dont les indices s'effacent à mesure que l'on avance et qui trouve toute sa dimension à la dernière minute.

avec le soutien de la Direction des Affaires Culturelles et la Ville de Beausoleil





« La DERNIÈRE, c'est la concrétisation de plusieurs mois de travail chorégraphique et plastique. Une écriture à cinq de la dramaturgie à la scénographie en passant par la musique. Tout a été pensé collectivement avec l'accompagnement du Logoscope et tout particulièrement de sa directrice Agnès ROUX. Nous sommes très heureux.ses d'avoir présenté le résultat de cette collaboration. Et un grand merci à nos familles respectives qui ne cessent de croire en nous. Enfin, toutes nos pensées se dirige vers Loutefia Bennourine à qui nous dédions cette création. »

Le collectif non surtaxé



Marine GAMBARDELLA

Née en 1995 à Nice. Vit et travaille entre Nice et Monaco

En 2019, Marine GAMBARDELLA a obtenu son Master en Art et Scénographie avec Mention au Pavillon Bosio-Ecole Supérieure d'Arts Plastiques de la Ville de Monaco.

Morgane BENYAMINA

Née en 1995 à Lyon. Vit et travaille entre Nice et Monaco

En 2019, Morgane BENYAMINA a obtenu son Master en Art et Scénographie avec Mention au Pavillon Bosio-Ecole Supérieure d'Arts Plastiques de la Ville de Monaco.

Dylan HAOND

Née en 1994 à Privas. Vit et travaille entre Nice et Monaco

En 2019, Dylan Haond a obtenu son Master en Art et Scénographie avec Félicitations au Pavillon Bosio-Ecole Supérieure d'Arts Plastiques de la Ville de Monaco.

Anthony ROQUES

Née en 1993 à Monaco. Vit et travaille entre Paris, Nice et Marseille.

Danseur et chorégraphe, il commence ses études de danse à Nice, avant d'intégrer le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris. En 2015, il y obtient son Diplôme National Supérieur Professionnel de danseur avec la mention « Très bien ».

HEMENE

Née en 1995 à Monaco. Vit et travaille entre Nice et Monaco.

Derrière le nom HEMENE se cache un talentueux musicien nommé Manuel Neysensas. En 2018, il intègre le doctorat de musicologie à l'Université de Nice.



(Sablier), (Rond)











LE LOGOSCOPE
Laboratoire de recherche et création

« Résidence Athéna » 25 av Crovetto Frères MC 98000 MONACO

Ateliers : place de la crémaillère à Beausoleil

00.33.(0)6.62.83.38.01

agnesroux@lelogoscope.com

www.lelogoscope.com